

Spatiotemporal Structuring of Compressed Videos Based on Motion Information	Raumzeitliche Strukturierung komprimierter Videos auf der Basis von Bewegungsinformation
<p>This work assumes that semantics and structures of the video class mentioned are primarily related to motion. The message composer sets the camera position to record the scenes and/or events of interest, and moves the camera during operation to other positions in order to capture other parts of the observed scene or follow other interesting events or objects. In addition, new objects of interest may enter or leave the scene at any moment.</p>	<p>Diese Arbeit geht davon aus, dass sich Semantiken und Strukturen der erwähnten Videoklasse vornehmlich auf Bewegung beziehen. Der Kompositeur der Botschaft positioniert die Kamera, um Szenen oder und/oder Ereignisse von Interesse aufzuzeichnen, und bewegt die Kamera während des Ablaufs zu anderen Positionen hin, um andere Teile der beobachteten Szene einzufangen oder andere interessante Ereignisse oder Objekte zu verfolgen. Zusätzlich können neue Objekte von Interesse die Szene jeden Moment betreten oder verlassen.</p>